

Caroline DAUPHIN

Date de naissance : 12 mai 1989

Nationalité : française

ME CONTACTER

Adresse :

52 rue de Chabrol

75010 PARIS

N° de téléphone : 06.52.45.87.47

Email : caroline.dauphin@outlook.fr



FORMATION

2016 à aujourd'hui	Doctorat à l'Université Paris-III Sorbonne-Nouvelle, ED 514 Thèse de Littérature anglaise sous la direction de M. Marc Porée, laboratoire 19-21, unité de recherche EA 4398 PRISMES. Sujet : « Eros et Uranie : passions animales et végétales dans la poésie d'Erasmus Darwin et de William Blake »
2015-2016	Année de doctorat à l'Université d'Oxford, Angleterre (Keble et Magdalen Colleges)
2010-2015	Scolarité à l'École Normale Supérieure Agrégation d'Anglais en 2014 Lectrice à l'Université de Bristol en 2012-2013 Master de Littérature Comparée à Paris-IV Sorbonne en 2010-2012
2010	Entrée à l'École Normale Supérieure , major en Littérature Française Licence validée en Anglais et en Lettres Modernes
2007-2010	Classes préparatoires A/L au Lycée Blaise-Pascal (Clermont-Ferrand)
2007	Baccalauréat , série L, avec mention européenne d'Anglais et mention Très Bien

PUBLICATION(S) ACADÉMIQUES

- **En cours de publication (2018)** : un article sur « Erasmus Darwin et la théorie de la sélection naturelle » dans la revue L'Atelier
- **En cours de publication (fin 2017)** : un chapitre sur « Histoire(s) naturelle(s) du tigre » dans un ouvrage collectif sur William Blake en hommage à François Piquet, dirigé par Denis Bonnecase
- **2013 : Un article publié** dans la revue académique *Comparatismes en Sorbonne*, sur une étude comparée de la poésie néo-classique en France et en Angleterre : http://www.crlc.paris-sorbonne.fr/FR/Page_revue_num.php?P1=4

PARTICIPATION À DES COLLOQUES ET ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES

- **Juin 2017** : participation au Congrès Annuel de la SAES à Reims, présentation de : « Histoire(s) naturelle(s) du tigre » à l'atelier de la SERA
- **Mars à juin 2017** : organisation des Doctoriales de PRISMES, unité de recherche EA 4398, avec quatre autres doctorants

EXPÉRIENCE DANS L'ENSEIGNEMENT

- **Travaux Dirigés : Littérature Anglophone et Anglais pour Non-Spécialistes** à l'Université Paris-III Sorbonne-Nouvelle durant le doctorat (septembre 2016 à aujourd'hui). J'ai également animé des travaux dirigés de Littérature Américaine à Paris-IV Sorbonne en 2014-2015 sous la direction de Mme Juliette Utard.
- **Lectorat en Angleterre, à l'université d'Oxford en 2015-2016 et de Bristol en 2012-2013.**
Types de cours donnés : conversation, compréhension orale, Français écrit (traduction, grammaire et expression écrite). J'ai également été nommée membre du jury pour les examens oraux (Oxford et Bristol) et correctrice pour les examens écrits (Bristol).
- **Khôlles en classes préparatoires littéraires au Lycée Henri-IV, Paris, 2014-2015.**
Khôlles de Littérature anglophone pour élèves de CPGE littéraire (hypokhâgne). Travail effectué sous la direction de M. Marc Midan.

COMPÉTENCES TECHNIQUES

- **Langues parlées et niveau de maîtrise :**
Français (langue maternelle)
Anglais (Agrégation en 2014)
Espagnol (progressant)
- **Logiciels:**
Microsoft Office : Word, Excel, Powerpoint
Blackboard (plateforme d'e-learning)
Smartboard (outil pédagogique)

CENTRES D'INTÉRÊT

- Littérature du XVIII^e et XIX^e siècle, histoire des sciences, sciences naturelles (botanique, zoologie, paléontologie).
- Expérience de rédactrice en chef pour Disharmonies, revue mensuelle des étudiants de l'ENS, publiant des articles scientifiques et littéraires.
- Scénariste et dessinatrice de BD (publication dans les revues Disharmonies à Paris et Ninth Art à Oxford), écriture.
- Danse le rock, le madison et la valse.